

Stand: Februar 2026

Schulinternes Fachcurriculum – Kunst

Unterrichtliche Aspekte/Allgemein

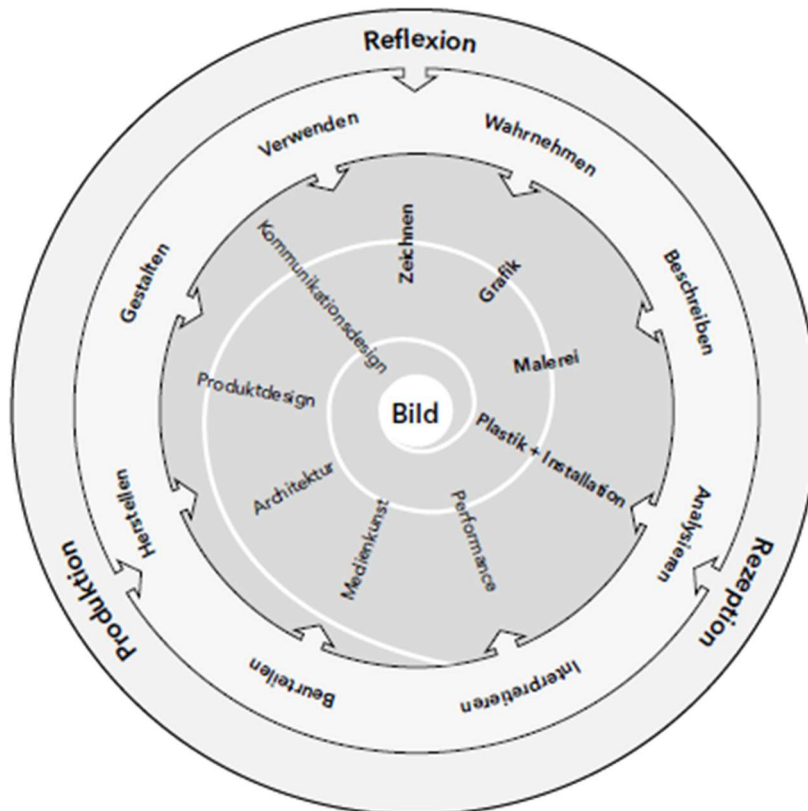
Aus den Fachanforderungen Kunst Primarstufe/Grundschule:
Kunstunterricht vermittelt **Bildkompetenz** in der Verknüpfung der Dimensionen *Rezeption, Produktion und Reflexion*. (siehe Grafik)

Bildkompetenzen werden in **neun** Arbeitsfeldern erworben: Zeichnen, Grafik, Malerei, Plastik und Installation, Performance, Medienkunst, Architektur, Produktdesign und Kommunikationsdesign.

Die Auseinandersetzung in den Arbeitsfeldern erfolgt sowohl **künstlerisch- praktisch** als auch **theoretisch-kunstgeschichtlich (Kl. 3 und 4)**.

Die acht *Kompetenzbereiche*: Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Beurteilen, Herstellen, Gestalten und Verwenden stehen in Beziehung zu allen Arbeitsfeldern. Die entsprechenden Kompetenzen werden in allen neun Arbeitsfeldern erworben, in der Regel werden stets mehrere Kompetenzbereiche angesprochen.

Die Behandlung aller Arbeitsfelder in Verbindung mit den Kompetenzbereichen ist verbindlich. Prioritär zu behandeln sind die in der Grafik hervorgehobenen Arbeitsfelder. Möglichst alle Arbeitsfelder sind im Laufe der Primarstufe anzubieten.



Fachbezogene Festlegungen Klasse 1 und 2

Verfahren, Techniken, Strategien, Werkzeuge	Schüleraktivitäten, Anforderungen
1. Erwerben von Grundtechniken	schneiden, falten, kleben, Faltschnitt, Werkzeuge: Schere
2. Zeichnen	Linien, Kritzeln – Eigenschaften und Möglichkeiten, Skizzen, Abriebtechnik (Frottage) Werkzeuge: Bleistift, Buntstift, Kreide, Wachsmalstift
3. Drucken	verschiedene Techniken: z. B. abdrucken, anklatschen, einfache Stempeldruckverfahren Werkzeuge: Körper, Blätter, Stempel aus Kartoffeln, Korken verschiedene Materialien, Hand/Fuß usw.
4. Malen	auftragen, abklatschen, verteilen, mischen, sauberes Ausmalen, Begriff: Grund- / Primärfarben Werkzeuge: Pinsel, Bürste, Schwamm, Walze, Finger
5. Dreidimensionales Arbeiten Plastisches und Skulpturales Arbeiten Bauen und Konstruieren	matschen, kneten, falten, kleben, verbinden, stapeln, montieren, schichten, löchern, schleifen, Material: Ton, Salzteig, Knete, Holz, Naturmaterial Werkzeuge: Modellierstäbe, Hände, Zange, Schere
6. Textiles Werken	Knoten, Schleifen, Kordel, Flechttechnik, Fingerhäkeln, Strickliesel
7. Sammeln und Collagieren	auswählen, sortieren, kombinieren, überlagern, verschieben, verbinden, fügen, verändern, Material sichten und mitbringen, Werkzeuge: Naturmaterial, Schachteln, Kisten usw.
8. Inszenieren Spielen / Agieren	nachahmen eigener und fremder Verhaltensweisen, verwandeln, szenisches Darstellen, Werkzeuge: Körper, Utensilien, Kostüm, Raum

Fachbezogene Festlegungen Klasse 3 / 4

Verfahren, Techniken, Strategien, Werkzeuge	Schüleraktivitäten, Anforderungen
1. Vertiefen von Grundtechniken	sauberes Kleben, schneiden, Scherenschnitt, Werkzeuge: Schere, Cutter Bildbetrachtung: z.B. Matisse
2. Zeichnen	Kontur- oder Binnenzeichnung, Punkt-Linie-Fläche, Muster erkennen und erfinden, Comic, Geschichten mit Bildern, Bilderbücher, Malbücher, Minibücher gestalten, Schriftgestaltung Werkzeuge: Bleistift, Grafitstift, Kohle, Buntstift, Kreide, Zeichenfeder und Tusche Bildbetrachtung: Haring, Kandinsky, Picasso
3. Drucken	Techniken und Stempeldruckverfahren vertiefen und Anforderung erhöhen Werkzeuge: Körper, Holz, Moosgummi usw. Bildbetrachtung: Lichtenstein
4. Malen	Farbauftrag: deckend, lasierend, abgrenzend und verlaufend Material-, Werkzeugspuren, Begriffe: Sekundärfarben, Komplementärfarben, Kalt-warm-Kontrast Werkzeuge: Pinsel, Spachtel, Wattestäbchen, Stöckchen etc. Bildbetrachtung: Van Gogh, Hundertwasser, Rizzi, Marc
5. Dreidimensionales Arbeiten Plastisches und Skulpturales Arbeiten Bauen und Konstruieren	formen, schleifen, aushöhlen, auf- und abtragen, verbinden, montieren, hämmern, Raum schaffen und gestalten, falten, kleben, verknoten Gefäße, Plastiken, Reliefs Material: Gips, Ton, Pappmaché Werkzeuge: Modellierstäbe, Stempel, Hände, Raspel, Säge, Zange, Schere, Hammer Bildbetrachtung: Niki de Saint Phalle, Hundertwasser
6. Textiles Werken	Pompons wickeln/herstellen, Stoffe schneiden/ kleben, weben in allen Variationen, Kleidung, häkeln, kleine Näharbeiten (Tier, Kissen o.ä.)
7. Sammeln und Collagieren	Formen und Farben, Dinge und Bilder zusammenbringen, Anordnung nach ästhetischen Merkmalen, Werbeplakat, Wandzeitung, Lapbook Material: versch. Papiere, Zeitung, Tapete, Fotografie, Werkzeuge: Flüssigkleber, Kleister, Bildbetrachtung: Warhol
8. Inszenieren Spielen / Agieren	bewegen, handeln, sich ausdrücken, szenisches Darstellen Puppenbau, Puppenspiel Werkzeuge: Stimme, Körper, Objekt, Licht, Schatten, Bühne, Kostüm

Formen der Leistungsüberprüfung

Unterrichtsbeiträge,
nach festen, transparenten Kriterien, die mit den Schülern erarbeitet werden,
Bewertungsbögen zur Fremd- und Selbsteinschätzung,
Smiley bögen,
Kompetenzraster,
Projektstagebücher,
Sammelmappe,
Lapbook,
Portfolio,
Ausstellung im Schulgebäude und in anderen Räumen,
Reflektion über ausgestellte Bilder,
Präsentation vor der Klasse,
Aufführungen,
Rollenspiele,
Audio-, Video- und PC-Arbeiten

